



Press release

On 20 May 2010, to coincide with the upcoming "Nuit des Bains" in Geneva, BFAS Blondeau Fine Art Services is delighted to present an exhibition by the American artist Alex Brown, entitled *Nobody Knows This is Somewhere*, at its space at 5 rue de la Muse.

Amid the flurry of Byzantine mosaics and pixelated digital images, the optical illusions of Op Art and the Impressionists' exploration of light, the secrets of Brown's paintings do not immediately reveal themselves. The pictures are at once abstract and figurative. Portraits and landscapes emerge from the depths of the canvas only after sustained attention. Brown's method involves superimposing several images in order to form a new one. To this end, he appropriates images from postcards, travel brochures, press-cuttings or photos found on the internet. The *organic paintings* – such as *Evening Time* – are made of successive layers in which a first image forms a sort of patchwork from whose contours a second image comes into being. In the *geometric paintings*, by contrast, a filter is applied to the image, which is pixelated by adopting a hard-line pattern; this is the method used in *Song*. The result of this systematic fragmentation of light and image is a form of near-hallucinatory painting that alters the spectator's perception, challenging his imagination to reconstruct its subjects.

This exhibition is organized in collaboration with Feature Inc., New York.

The artist was interviewed by Hudson of Feature, Inc., New York for this exhibition. The interview is available on www.bfasblondeau.com

Press packs and HD illustrations are available on request.

Communiqué de presse

Le 20 mai 2010, à l'occasion de la prochaine « Nuit des Bains » à Genève, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter, dans son espace du 5 rue de la Muse, une exposition de l'artiste américain Alex Brown intitulée *Nobody Knows This is Somewhere*.

Entre les mosaïques byzantines et les images digitales pixellisées, les illusions optiques de l'Op art et les recherches sur la lumière propres aux impressionnistes, les peintures de Brown ne divulguent jamais tous leurs secrets au premier regard. Simultanément abstraites et figuratives, ce n'est qu'après quelques instants d'observation que des portraits ou des paysages se révèlent dans le relief de la toile. Le procédé mis en oeuvre par Alex Brown consiste à superposer plusieurs images pour en former une nouvelle. Pour ce faire l'artiste s'approprie des images de cartes postales, de dépliants d'agence de voyages, de coupures de presse ou des photos trouvées sur internet. Les *organic paintings* – tel qu'*Evening Time* – sont faites de couches superposées, une première image formant une sorte de patchwork dans les contours duquel une seconde image vient s'inscrire. Dans les *geometric paintings*, en revanche, un filtre est appliqué à l'image qui se pixellise en adoptant une trame apparente ; c'est la méthode utilisée dans *Song*. De cette fragmentation systématique de la lumière et de l'image résulte une peinture quasi hallucinatoire qui altère la perception du spectateur et l'engage à reconstruire mentalement les sujets.

Cette exposition est organisée en collaboration avec Feature Inc., New York.

Une interview de l'artiste a été réalisée par Hudson de Feature Inc., New York en vue de l'exposition. Elle est disponible sur le site www.bfasblondeau.com

Dossiers de presse et illustrations haute définition disponibles sur demande.

BFAS Blondeau Fine Art Services moved in 2000 to 5 rue de la Muse in the heart of the Quartier des Bains in Geneva. Consultants and connoisseurs in art since 1820, BFAS Blondeau Fine Art Services propose works to collectors and institutions world wide. It has a unique reference library comprising more than 14,500 titles. Aspiring to share its vision of contemporary and emerging art, BFAS Blondeau Fine Art Services mounts regular exhibitions at its dedicated gallery-space, 5 rue de la Muse, showing artists such as Fabrice Gygi, Louise Lawler, Dan McCarthy, Raymond Pettibon and Jim Shaw.

BFAS Blondeau Fine Art Services